



**20 Anos**  
**PRODEG**

The logo features a large orange '20' where the zero is a circle containing a white bar chart with three bars of increasing height. The word 'Anos' is written in white inside the zero. Below the '20 Anos' graphic, the word 'PRODEG' is written in a bold, orange, sans-serif font.



O Selo de 20 anos deve seguir regras que determinam sua correta utilização.

Estas regras foram criadas visando a uniformidade de seu aspecto visual em diversos tipos de aplicações, e constam neste Manual.

O Selo é a comunicação comemorativa por conta dos 20 anos da empresa.



**Grid de Construção:**

O grid de construção é um artifício utilizado para determinar a posição relativa e dimensões dos elementos que compõem o selo.

Usa-se o grid para escalas ao aumentar e diminuir o tamanho do selo em variadas aplicações.



Reprodução:  
Estas ilustrações ajudam na aplicação de redução e ampliação do selo.

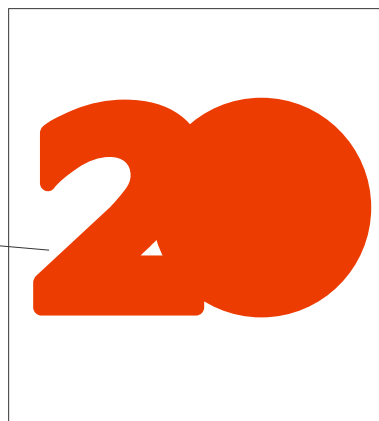
Para evitar a perda de visualização dos elementos do selo fica determinado a redução máxima de 75,0 mm de altura.



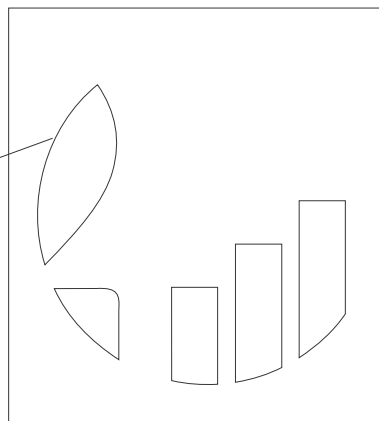
A perfeita reprodução das cores é muito importante para que o selo seja reconhecido em sua totalidade. Uma representação mal feita das cores desvirtuará seu significado, comprometendo a comunicação do selo.

Para evitar isso, as cores do selo estão representadas em três escalas diferentes: (CMYK, Pantone uncoated e RGB).

Cyan: 0%      Red: 252  
Magenta: 51%    Green: 139  
Amarelo: 87%    Blue: 37  
Preto: 0%      Pantone Process 021 CVU



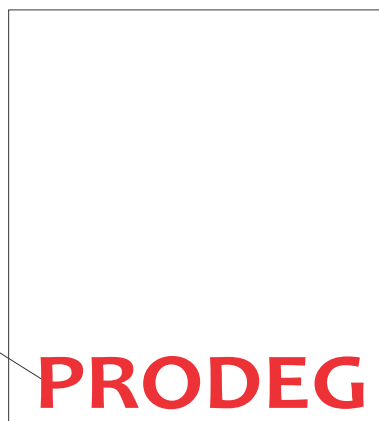
Cyan: 0%      Red: 77  
Magenta: 0%    Green: 74  
Amarelo: 0%    Blue: 73  
Preto: 100%    Pantone Process Black CVU



Cyan: 0%      Red: 77  
Magenta: 0%    Green: 74  
Amarelo: 0%    Blue: 73  
Preto: 100%    Pantone Process Black CVU



Cyan: 0%      Red: 252  
Magenta: 51%    Green: 139  
Amarelo: 87%    Blue: 37  
Preto: 0%      Pantone Process 021 CVU







Área de proteção :

A área de proteção da marca serve para assegurar que nenhum outro elemento interfira no espaço de visualização da mesma, garantindo assim a sua perfeita compreensão e beleza. Isso irá impedir que a marca fique espremida entre outros elementos gráficos.

A área de proteção pode ser conseguida aumentando proporcionalmente o espaço ocupado pelo selo. No caso do Selo este espaço irá corresponder a 3mm a partir do tamanho mínimo do selo.



Aplicação sobre fundo branco



Aplicação sobre fundo preto



Aplicação sobre fundo colorido



Aplicação sobre fundo multi-colorido/imagem



Aplicação da marca em fundo colorido: Esta aplicação deverá ser feita seguindo Algumas regras, com o intuito de salvaguardar As características da marca. A aplicação em Fundo colorido poderá ocorrer em 4 casos Distintos.

- **Fundo branco e preto:** não haverá alteração na marca;

- **Fundo colorido:** haverá alteração na marca apenas se o fundo prejudicar a leitura da marca, podendo ela ser na forma original ou em PB.

- **Fundo multi-colorido** (sobre imagem): Haverá alteração na marca apenas no caso se o fundo prejudicar a leitura da marca, podendo ela ser na forma original ou em PB.

Nos dois últimos casos dever-se-á buscar soluções para que haja o maior contraste possível entre o fundo e a marca, sem modificar o entendimento da mesma.





## Candara

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789.,;:ãõâêôíóúà

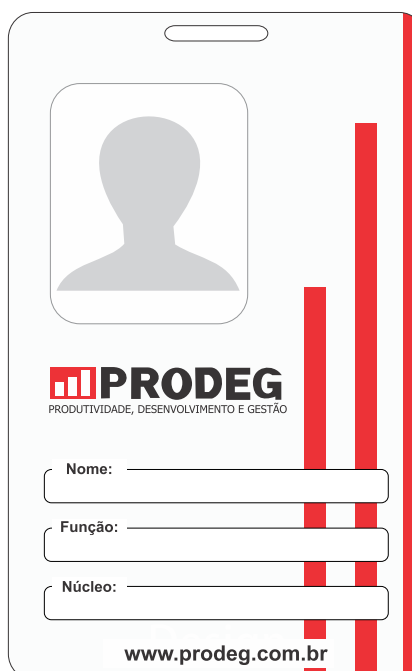
/?\|[]{}<>!@#%`&\*()\_+=

Tipologia é a especificação dos tipos de letras escolhidos para compor e acompanhar a marca em qualquer material, com exceção às peças utilizadas em campanhas publicitárias.

Os estilos de impressão e layout variam de acordo com os tipos escolhidos.









Papel-carta, envelopes, cartões e outros impressos constituem a papelaria da empresa.

## Cartão de Visita

Frente



Verso



Selo tamanho:  
32mm de largura

Selo tamanho:  
2 cm de largura

Fonte: Arial  
Corpo: 6



Fonte: Arial  
Corpo: 6

Fonte: Arial  
Corpo: 6



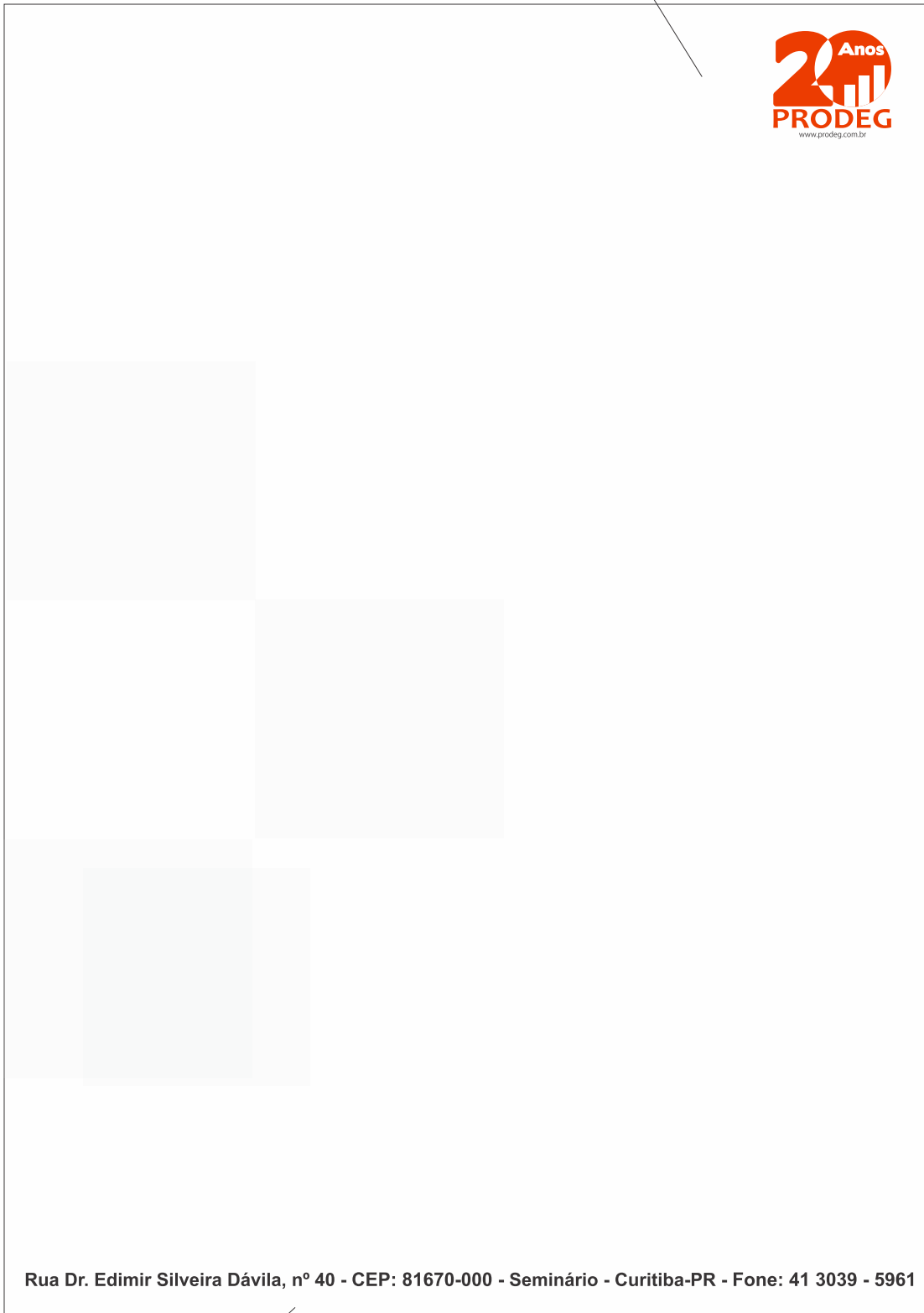
Papel carta tamanho A4



Rua Dr. Edimir Silveira Dávila, nº 40 - CEP: 81670-000 - Seminário - Curitiba-PR - Fone: 41 3039 - 5961

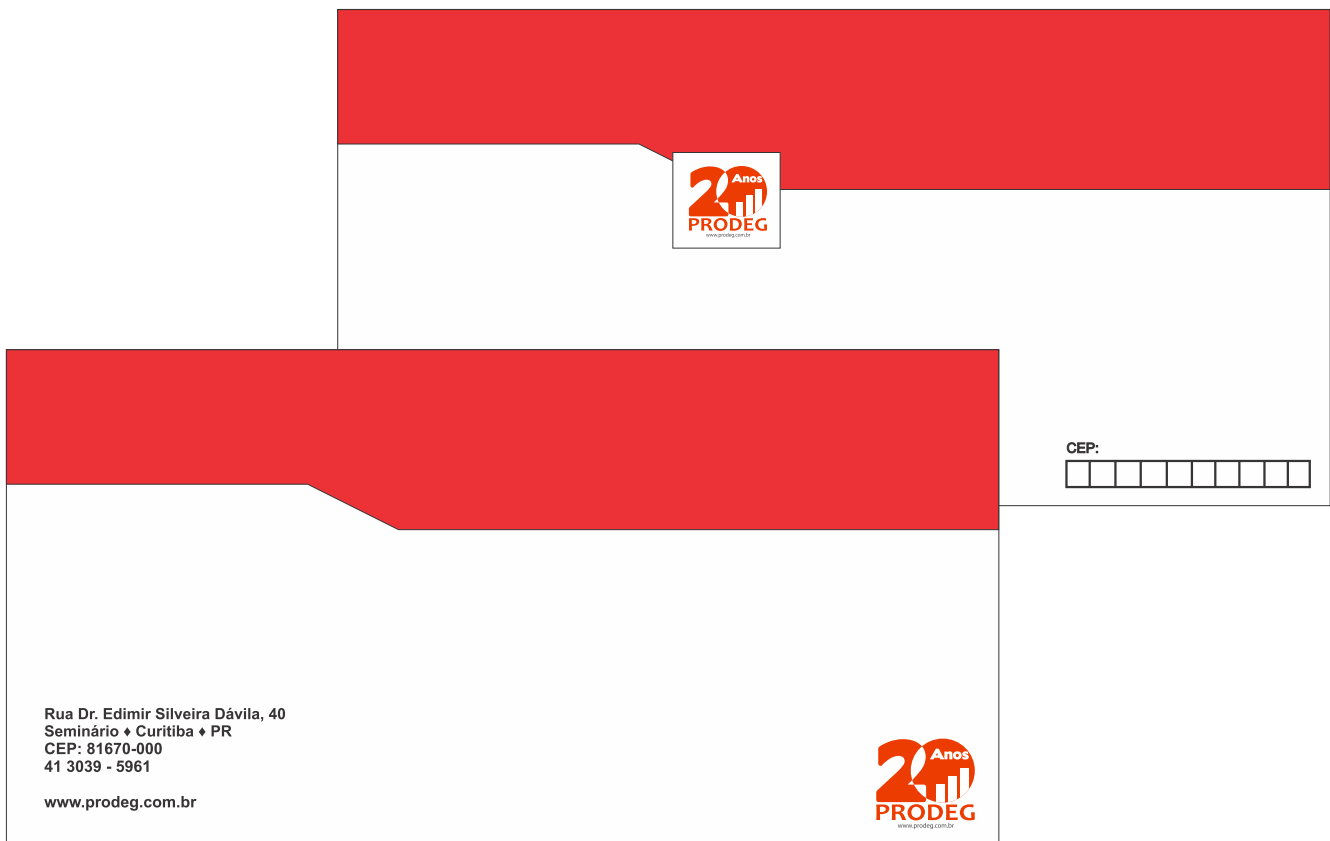
Papel carta tamanho A4

Logo tamanho:  
38mm de largura



Fonte: Arial  
Corpo: 12

Envelope pequeno tamanho 230x115mm





Pasta com orelha



Rua Dr. Edimir Silveira Dávila, 40  
Seminário • Curitiba • PR  
CEP: 81670-000  
41 3039 - 5961



Pasta com orelha

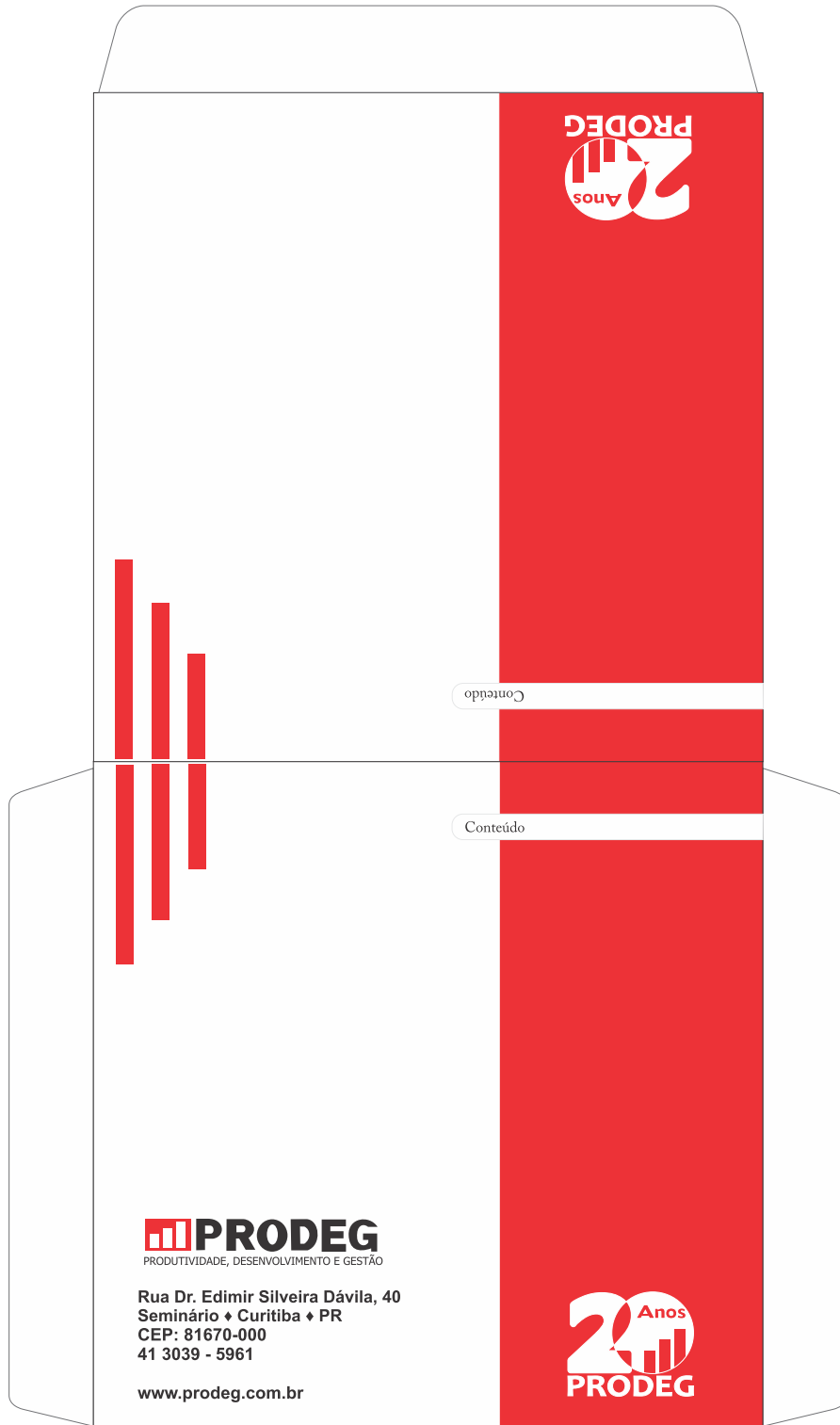
Selo adesivo tamanho:  
35,6 mm de largura



Fonte: Arial  
Corpo: 13

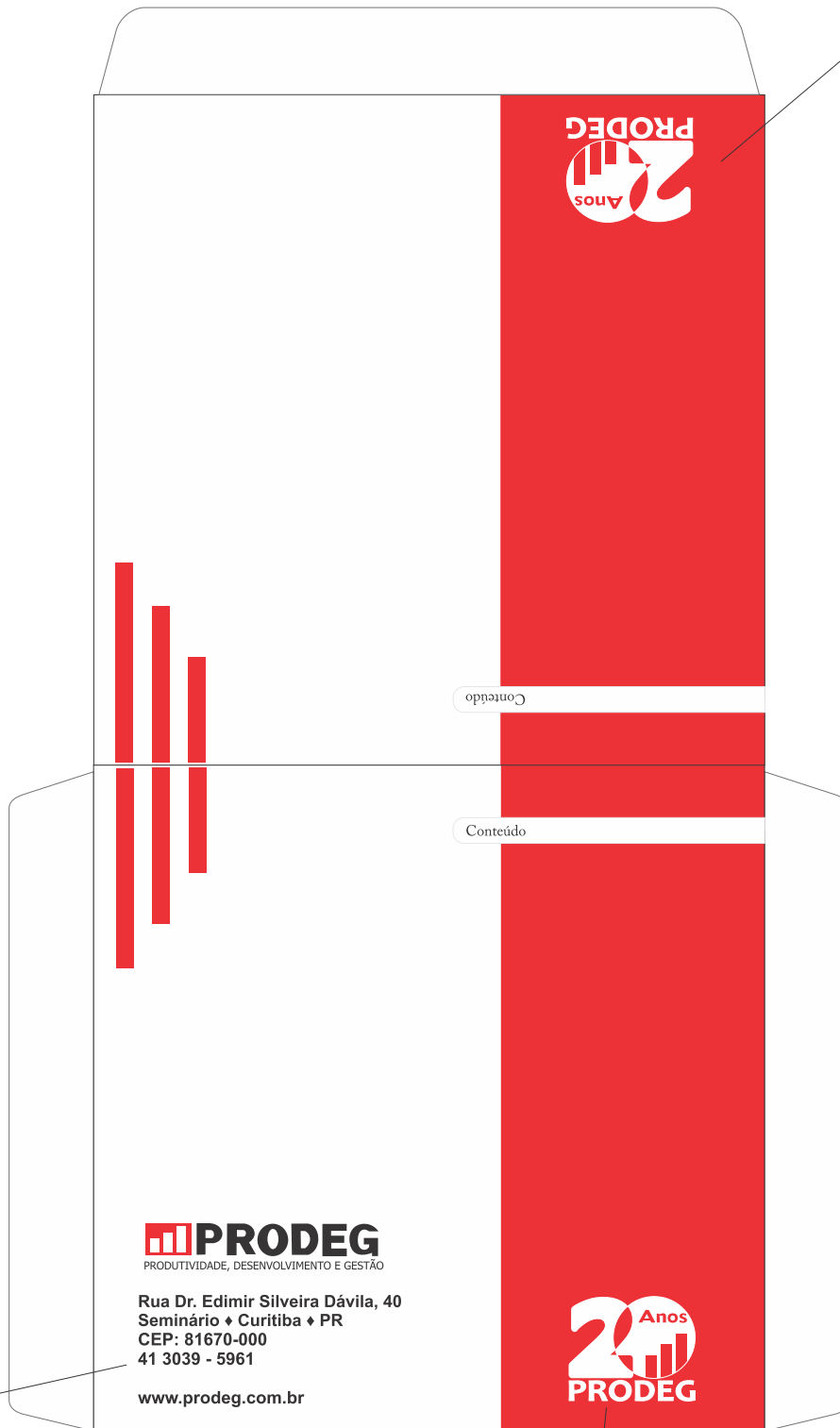
Logo tamanho:  
115mm de largura

Capa de cd



Capa de cd

Logo tamanho:  
30mm de largura



Fonte: Arial  
Corpo: 7

Selo adesivo tamanho:  
30,4 mm de altura



Capa de cd



Capa de cd

Selo adesivo tamanho:  
28mm de largura

Logo tamanho:  
20mm de largura



Conteúdo



A internet, além de um dos mais eficazes meios de comunicação, tornou-se um importante meio de pesquisa, pela sua diversidade e facilidade em achar o que se procura

Para a elaboração de uma web page é necessário que se tenha em mente que o usuário é um possível cliente procurando informações sobre determinado assunto

Estas devem ser passadas de maneira mais clara e agradável possível. Visto isso a web page deve ser de rápida conclusão e visualização rápida.



- > todo material deverá seguir o Manual de Identidade Corporativa;
- > nunca entregue o Manual para fornecedores, faça uma fotocópia;
- > nunca entregue o CD do Manual para fornecedores, faça uma cópia;
- > faça duas cópias de segurança do CD, pois o arquivo será eliminado na agência 30 dias após o recebimento deste Manual;
- > registre junto ao INPI a sua marca;
- > sempre peça prova de prelo, máquina e laser print no caso de impressões gráficas;
- > formule um contrato junto ao fornecedor, exigindo fidedignidade com a prova, sob pena de não aceitar o lote e cobrar multa por atraso;
- > qualquer dúvida, sempre consultar a agência munido do CD cópia.